



Cancionero Popular

Soto de Sajambre

Recopilación 2009

Soto Sajambre (Himno)

(Popular)

Recogido por Leonides Granda

Soto Sajambre eres un jardín en flor
en ti destaca tu linda vegetación
tienes montañas y picos que es un primor
el vivir en este pueblo
es vivir cerca de Dios.

De Peña Santa tu lindo jazmín
de Peña Beza tu lindo jardín,
el río Dobra bañará
Vegadebaño y lo demás.

Yo mientras viva tengo pensado volver
año tras año a este lindo vergel
y si mis fuerzas no lo quisieran así
con muchísima añoranza
seguiré pensando en Ti.

Viva Soto..... Viva.

Somos los de Soto

(Popular)

Recogido por Leonides Granda

Somos los de Soto somos (bis)
somos lo y no lo negamos (bis)
que llevamos la alegría (bis)
por donde quiera que vamos.

El que tiro la portiella (bis)
ya lo veremos mañana (bis)
que somos muy buenos mozos (bis)
los mozos de la montaña.

Viva Soto

(Popular)

Recogido por Leonides Granda

Viva Soto que es mi pueblo
la gente que en el habita
y la Virgen de las Nieves
que es mi patrona bendita.

Que viva Soto que Soto viva
que viva Soto toda la vida.

Buenas mozas hay en Pío
buenas las hay donde quiera
pero las de Soto madre
son rosas de primavera.

Que viva Soto que Soto viva
que viva Soto toda la vida.

Dicen que Soto es feo
porque no tiene balcones
y hay una flor de chavalas
que roban los corazones.

Que viva Soto que Soto viva
que viva Soto toda la vida.

Madre va a salir el sol

(Popular)

Recogido por Leonides Granda

Madre va a salir el sol
madre va a salir la luna,
madre va a venir un barco
y ese barco vien por una,
madre ha venido un barco
y ese barco lleva a una.

Madre que triste es querer
madre que triste es amar,
más triste es querer a un hombre
y no poderlo conseguir,
más triste es querer a un hombre
y no podérselo decir.

Cuando yo me este muriendo
vendrás a mi cabecera,
y solo con tu mirada
puede ser que yo no muera,
y solo con tu mirada
puede ser que yo me muera.

Cuando yo me este muriendo
me besaras en la boca,
y me pondrás un letrero
diciendo que muero loca,
diciendo que muero loca
por lo mucho que te quiero.

De noche, si vas a moras

(Popular)

Recogido por Leonides Granda

De noche con la luna si vas a moras,
ten cuidao con las zarzas
que son traidoras.

Amores y dolores quitan el sueño,
y yo como no los tengo
descanso y duermo.

Niña descolorida no bebas agua,
que del color de pañuelo tienes la cara.

Como quieres que quiera lo que tu quieres,
si tu quieres a los hombres
y yo a las mueres.

La Pastorada de Soto

(Popular)

(Recogido por Gerardo Sadia)

Paraíso terrenal
representan las mayadas
de Justalcuendi a Llano
de Beza a Cuendia mayada
la víspera de San Juan
porque se hallaban cotadas
en ese día se derrompen
las referidas mayadas.

Empiezan basiar pastores
grandes cabañas de vacas
con cencerros y zurrones
sobre los cuernos las mantas.

Bajan dando relinchios
metiendo grande algazara
de suerte que esto parece
la destrucción de Numancia.

Y ya por fin van llegando
delante de sus cabañas
donde recogen los trastes
y se van a echar la parva
con una cuerna de leche
y sin dejar atrás la vianda.

Después se van a dormir
a la sombra de una paya
duermen ocho o diez horas
como si no fuera nada.

Al cántico del jilguero
y las corrientes de agua
les viene un sueño tan dulce
como si en colchón se hallaran.

Se levantan de dormir
todos llenos de galvana,
que no pueden ir siquiera
por sus pies a la cabaña.

Con trabayu allá llegaron
y se dejan caer de espaldas
vuelven dar tributo al sueño
hasta que el hambre los mata.

Revuelven hartar de lleche
cual cabrito de dos cabras.

A otro día, el día de San Juan
dispone la Pastorada
de basiar a misa a Sotu
y echar una convidada.

Ya devolasen a Beza
todos siuntos en manada
cada cual con su garrote
que esa es el arma asturiana.

Ya vasian pol cascayal
metiendo grande algaraza
les muyerines de Sotu
casi quedan pasmadas.

Dicen unes a les otres
salid vecinas del alma
que vienen los pastores
ya viene esa canalla
los bárbaros asturianos,
el peor de cada casa
están los hombres en campos
y esos condenados campan.

Ya por fin se van a misa
aunque sea de mala gana
luego van a la taverna
¡ay! ¡Santa María del alma!

Como están fartos de lleche
y de tan pocas talladas
el vino jaceyos daño
y se ponen como cabras.

De Sotu no digo más
que si no necesitara
dos mil pliegos de papel
y eso no se si bastará.

Volveremos a Sango
la referida mayada
no es terreno de este mundo
si no celestiales playas
a eso de poner el sol
representa aquella braña.

Ya responsea el toro
y los novillos se agarran
brama la vaca pol siatu
brama el siatu por la vaca
la cencerrada que suena
no digo más que esto espanta.

Y la fuente de cofria
que convida con tan buen agua
cuantos habrá allá en Madrid
y también allá en La Habana
que el vino de Valdepeñas
lo cambiaran por dicha agua.

Pues que deleite tan grande
mirar aquella fragancia
los campos llenos de flores
cada árbol con su rama
y una música celeste
que los pajarillos cantan.

Pues que mejor plaza de toros
se podrá ver en España
romper tripas a caballos
lo rien a carcajadas.

Que hicieran si vieran esto
que pasa en nuestras mayadas.

Pues hablando de pastores
los que corren las mayadas
son los mozos y muchachos
y algún viejo entre ellos anda
de aquellos que ya no pueden
manejar bien la guadaña.

También mozuelas pastoras
entre los pastores andan
duermen en las mismas chozas
tapadas con las mismas mantas.

No por eso tales mozes
salen mujeres mundanas
pero si la mayor parte
resultan embarazadas.

Por la libertad que gozan
y las diversiones tantas
viven con más lozanía
que ninguna otra en España.

¿Más que las hijas de quién?
del Duque de Salamanca
porque aquellas infelices
no pueden salir de casa
ni ir a paseo solas
por las calles o las plazas
sin ir su padre con ellas
o personas de confianza.

Pues vaya que diferencia
tienen nuestras aldenas
que duermen por donde quiera
en payar o en la cabaña.

Las van los mozos a ver
que esto galantear se llama.

A otro día San Miguel
de acuerdo a la barba raya
se derrompen Carbaedo
Varcín, Curies y la Yana.

Tornan otra profesión
de Sango a las Colladas
basiando todos cantesitos
los pastores y las vacas.

Va cada uno a so prado
allá junto a la so casa
pegan cuatro relinchios
porque son señal de calma.

Y a la noche a galantear
dispone la pastorada
y se van a cualquier pueblo
Llames, Carbes o Sebarga.

Dando palos a los Horreos
o bargan al que se encotraban
tiran pedradas a perros
como si aquello bastara.

Y a otra segunda noche
allá por la casa blanca
o aquella de la Brañosa
y que en el centrose haya.

Van para allá los pastores
y empiezan a requisquiarlas
y aquel que es el más guapo
se queda con la rapaza.

Estati quietu rapá
que no trayo más que la falda
que esta tarde me moyé
estando cuidando vacas.