

LA PRENSA

Buenos Aires, 27 de Junio de 1926

En la provincia de León tenemos la fundación Félix de Martino, en Soto de Sajambre, establecida por dicho señor, que se enriqueció en México. El edificio está instalado en el centro de los dos barrios que componen el pueblo, todo rodeado de jardines y campos cultivados. Los servicios sanitarios tienen todos agua corriente y abundante, para lo cual se hizo una traída de agua con alcantarillado de cemento que costó unas 50.000 ptas., cerca del edificio está el campo de experimentación agrícola con una superficie de 20 áreas; al lado de este campo pasa el cauce de la central eléctrica que el mismo fundador regaló a este pueblo y en el cual está instalada una bomba para regar el campo, que tiene gran cantidad de árboles frutales, producto que se reparte entre los escolares y el sobrante se vende o se regala a los alumnos en libretas del Instituto Nacional de Previsión, para estimularles el ahorro. Se emplean en el cultivo los abonos químicos que hasta ahora eran desconocidos. A dos kilómetros de este campo hay otro, donde se construyó un mapa de España en relieve, con una longitud de Este a Oeste de 17 metros; las cordilleras están simuladas con piedras, los ferrocarriles con alambre, los ríos principales tienen corriente continua mediante cañerías de plomo que pasan por debajo de las montañas y las poblaciones por pequeñas estacas. En este mapa se puede hacer bastante visible el replanteo de todas las vías de comunicación existentes y en proyecto.

En cuanto al material de que dispone la institución Martino, basta leer la siguiente nota para juzgar su importancia. Los libros de texto son los del magisterio español y los de la lectura de la casa "Seix Barral". Tiene un gabinete de física e historia natural como los que existen para la enseñanza superior en los institutos y universidades, adquirido en la casa francesa de Emilio Deroville; cinematógrafo escolar Pathe Baby; radintor, microscopio, telescopio, máquina de escribir; báscula para usos antropométricos, mesas bancos bipersonales modernas; salivaderas, cinco trípodes giratorios para la colocación de láminas de historia natural; vitrinas para la colocación del museo y biblioteca, etc.

Benito Castrillo